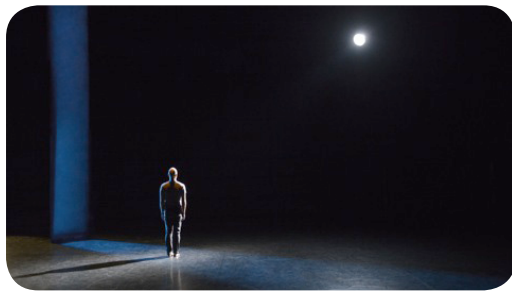
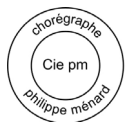


# PARTICIPEZ À LA CRÉATION DU PROJET ZOOM, UNE PERFORMANCE DANSÉE ET UN FILM DE DANSE !



**Vous avez plus de 16 ans et vous pratiquez la langue des signes française (LSF) ?  
Venez participer à un projet « danse et LSF » proposé par le chorégraphe Philippe Ménard  
à l'Université Paris Ouest Nanterre !**

Aucune expérience de danse préalable exigée.

La Cie pm (Philippe Ménard) est accueillie en résidence à l'Université Paris Ouest Nanterre pour la saison 2016-2017. Elle y mène un projet de création chorégraphique professionnelle (HORIZON) et un projet d'action culturelle avec des amateurs (ZOOM).

## **ZOOM : PROJET DE CRÉATION CHORÉGRAPHIQUE << DANSE ET LSF >> (LANGUE DES SIGNES FRANÇAISE) AVEC DES AMATEURS**

En partant de sa création HORIZON qui cherche à saisir le « sentiment océanique » évoqué par Romain Rolland (la sensation d'éprouver et d'appréhender le monde dans sa globalité), le chorégraphe Philippe Ménard propose aux étudiants et personnels de l'Université Paris Ouest ayant déjà ou non une expérience de la danse de former un collectif avec des personnes parlant la Langue des Signes Française (LSF) afin de travailler autour du rapport micro/macro dans le mouvement dansé.

Le travail chorégraphique cherchera les chemins entre le geste signé et signifiant de la LSF, et le mouvement dansé du corps, poétique, abstrait et onirique.

Au travers de ces allers retours, comme sous l'effet d'un mouvement de ZOOM, il s'agira de faire émerger une oscillation vibrante qui rend palpables nos différents liens à l'espace et au monde en révélant les rapports du concret au poétique, de la réalité à l'imaginaire, de la vague à l'océan, et finalement de l'individu à l'univers.

Ce projet sera réalisé par un groupe de 20 participants, composé d'étudiants et de personnels de l'Université Paris Ouest Nanterre (non locuteur en LSF) et toute personne sourde ou entendante pratiquant la langue des signes souhaitant participer à cette création qui prendra deux formes :

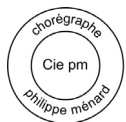
- Réalisation d'un court-métrage en mouvement - durée : 10 min env.
- Création d'une performance dansée - durée : 20-25 min env.

Le film et la performance dansée seront présentés au public le 18 mai 2017 au Théâtre Bernard-Marie Koltès, Université Paris Ouest Nanterre.

## **DÉROULÉ DE L'ATELIER AMATEUR ZOOM - DANSE ET LSF**

Les participants du groupe amateur doivent s'engager à être présents à l'ensemble des ateliers qui se dérouleront à l'Université Paris Ouest Nanterre (studio de danse ou théâtre de l'Université), voir page suivante.

# PARTICIPEZ À LA CRÉATION DU PROJET ZOOM, UNE PERFORMANCE DANSÉE ET UN FILM DE DANSE !



## Trois week-ends de répétition et de tournage :

19/20 novembre 2016 (10h - 17h)

4/5 février 2017 (10h - 17h)

25/26 mars 2017 (10h - 18h) – tournage du film

## Ateliers : (les mercredis de 16h45 à 19h45 – sur un rythme hebdomadaire de février à mai 2017)

Jeudi 15 décembre 2016

Mercredi 8, 22 février 2017

Mercredi 1, 8, 15 et 22 mars 2017

Mercredi 5, 19, 26 avril 2017

Jeudi 4 mai 2017

Mardi 9 mai 2017

Mercredi 17 mai 2017

## Représentation :

Mercredi 18 mai 2017

Une dynamique de circulation des publics sera impulsée entre les participants au projet ZOOM et les structures culturelles du territoire de l'Université Paris Ouest Nanterre.

Ainsi, les participants seront invités à venir découvrir le spectacle HORIZON ainsi que deux spectacles dans le cadre de la Saison 2016/17 du Théâtre à Châtillon et de la Maison de la Musique de Nanterre :

- *Stil*, Christian Ubl / Cube Association au Théâtre à Châtillon, mardi 7 mars 2017
- *Horizon*, Cie pm, Université Paris Ouest Nanterre, jeudi 30 mars 2017
- *Dub Love*, François Chaignaud & Cécilia Bengolea à la Maison de la Musique de Nanterre, mercredi 19 avril 2017

## HORIZON : PIÈCE CHORÉGRAPHIQUE PROFESSIONNELLE CRÉÉE LORS DE CETTE RÉSIDENCE

Avec HORIZON, Philippe Ménard nous invite à une nouvelle aventure chorégraphique, en s'intéressant aujourd'hui à la ligne d'horizon et en nous proposant de prendre de la hauteur et de redimensionner notre place d'humain entre ciel et terre.

Pour le chorégraphe, l'horizon est à la fois ce qui délimite, clôture et borne l'existence tout en nous aidant à déterminer notre place, mais renvoie aussi à l'inconnu et à l'infini, à l'ouverture vers un ailleurs plein de fantômes et de chimères. C'est dans cette dualité fondamentale, entre ancrage et appel du vide, que s'opère une recherche commune d'équilibre et de verticalité permettant la mise en mouvement face à cette ligne insaisissable.

Les 4 danseurs, le musicien et la chanteuse tenteront de se laisser saisir par une «sensation du monde» en s'immergeant dans une énergie ascendante jusqu'à la transe, avec, comme moteur, un élan commun sauvage et animal : le désir de se reconnecter à nos sens et de redessiner un horizon collectif primaire, loin de toute chapelle et de tout dogmatisme, le temps d'une danse qui prend, ici, toutes les allures d'une énigme à résoudre : comment se sentir vivant, ensemble ?

**ATELIER GRATUIT POUR LES PERSONNES EXTÉRIEURES  
À L'UNIVERSITÉ PRATIQUANT LA LSF**  
INFORMATIONS ET INSCRIPTIONS :  
[BILLETTERIE.PARISOUEST@U-PARIS10.FR](mailto:BILLETTERIE.PARISOUEST@U-PARIS10.FR)  
01 40 97 56 56